муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 36 г. Кировска»

**«Развитие познавательных способностей детей старшего возраста в конструктивных видах деятельности»**

Воспитатель:

 Григорьева

Лариса

Вячеславовна

2015 год

В настоящее время ориентиром для педагогов в организации работы с детьми является вступивший в силу с 1 января 2014 года федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки от 17.10.2013 №1155. Согласно данному документу, наряду с другими взаимодополняющими образовательными областями, выделяется интегрированная образовательная область «Познавательное развитие», в которой представлены компетенции, связанные с целостными представлениями дошкольника об окружающем мире. В соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности. Одна из сфер познавательного развития – это конструктивная детская деятельность. При благоприятных условиях она вносит большой вклад в развитие психики ребенка, способствует развитию пространственных представлений ребенка, практическому усвоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок овладевает разнообразными способами практических действий, приобретает умение работать руками. У него появляется созидательное отношение к окружающему. Но как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для его творческого роста и поддержать стремление узнать мир во всех его проявлениях? Именно эти вопросы, на мой взгляд, может решить бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Он дает ребенку возможность открыть для себя волшебный мир бумаги.

Бумага - это особый конструктивный материал. С одной стороны, он очень непрочный – легко мнется и рвется в руках, требует навыков осторожного обращения. С другой стороны, обладает богатыми возможностями для развития детской творческой деятельности.

Существуют самые различные виды бумагопластики: оригами, торцевание, квиллинг, работа с гофрированной бумагой, гофротрубочки и многие другие.

Конструирование из бумаги используется в практике работы с дошкольниками давно. Так, техника работы с бумагой включает: сминание и разрывание (для детей 3 – 4 лет); закручивание полосок, круга в конус, прямоугольников в цилиндр, разрезание (для детей 4 – 5 лет); сгибание и плетение (для детей 6 лет). Преимущественно работу с бумагой рекомендовано включать в первую половину дня педагогического процесса, поскольку это наиболее благоприятное время для индивидуальной работы с детьми.

***Свою работу строю на следующих принципах:***

• Принцип развивающего обучения, который заключается в правильном определении ведущих целей обучения: образовательных, развивающих, воспитательных.

• Принцип наглядности

•Принцип индивидуализации (вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс).

• Принцип от простого к сложному.

• Принцип интегрированного подхода

• Принцип доступности материала.

***Какую трудность у детей вызывает работа с бумагой?***

Бумага - это плоский материал и его надо перевести в объёмные формы. Поэтому надо с самого начала научить детей простейшим приёмам работы с бумагой. Воспроизведения действий показанных взрослым, не является для ребёнка просто механической операцией. Ему приходится постоянно думать, соизмерять свои действия, следить, чтобы при сгибании противоположные стороны и углы совпадали. При слабой координации мелкой мускулатуры, при неразвитом глазомере эти действия требуют от ребёнка известного волевого и мыслительного напряжения.

***В чём же значение бумагопластики  в развитии детей?***

*Бумагопластика:*

-  развивает у детей психические процессы (память, внимание, мышление, воображение);

- влияет на развитие художественного вкуса;

- активизирует мыслительные процессы;

- знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);

- обогащает активный словарь детей специальными терминами.

**Но самое главное, идёт процесс, понятный детям и взрослым. Все видят реальные плоды собственной деятельности. Это даёт толчок к новым поискам, открывает простор для творческой деятельности.**

 Все представленные сегодня техники работы с бумагой могут быть применены например,:

- в проектной деятельности, где дети знакомятся с разнообразными видами бумаги, её историей, свойствами, знакомятся с основными геометрическими понятиями. Дети получают представления о разновидности бумаги (газетная, упаковочная, калька, картон, бархатная, писчая, гофрированная и т. д.). Развитию сенсорного восприятия способствуют операции по обработке бумаги: сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание.

Работа с бумагой, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию технического мышления. Развивает образное представление о возможностях предметов, дети учатся конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты использования того или иного вида бумаги. Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству.

Представленные техники тесно связаны с различными разделами работы, включёнными в педагогическую систему дошкольного воспитания. В процессе деятельности по ознакомлению с окружающим миром, с природой, по развитию коммуникативных навыков, при чтении произведений художественной литературы дети получают разнообразные впечатления, испытывают разнообразные чувства, а свои чувства и впечатления могут выразить в продуктивно-конструктивной деятельности, что делает педагогический процесс более плодотворным и интересным.

***Какой материал необходимо использовать в работе с бумагой?***

-  цветная бумага, достаточно плотная;

-  ножницы;

-  кисточки для клея;

- клей и

- немного воображения.

Остановимся более подробно на некоторых технологиях работы с бумагой.

**Бумагокручение или квиллинг**   — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д. Данная техника не требует значительных материальных затрат для начала её освоения. Для бумагокручения используется бумага окрашенная в объёме, чтобы обе стороны и срез выглядели одинаково, хотя иногда срезу специально придают другой цвет. Гофрокартон и бумага, нарезанные на полоски, уже появились в продаже, но можно нарезать их самостоятельно.

Для закручивания полоски детьми, можно использовать деревянную зубочистку. Надо только показать ребенку, как начинать закручивание с маленького загиба края полоски и как удержать бумажный диск в процессе работы. Закрепление модулей осуществляется при помощи клея ПВА.

**Складывание бумаги «гармошкой».**

Ещё одна из техник работы с бумагой - это складывание бумаги «гармошкой» или так называемая «гофрировочка». Складывание бумаги «гармошкой» - очень простой, с детства знакомый способ гофрировки бумаги, таящий в себе большие возможности.

На занятиях таким видом творчества у детей развивается: фантазия, воображение, моторика рук. Многие из вас смогут сложить гармошку, но как это сделать правильно, знают не все, а я вам сейчас расскажу.

**Раскрывается технология складывания «гармошки».**

Хотелось бы познакомит вас еще с одной техникой работы с бумагой как **гофротрубочки.** Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит. Вот такие замечательные поделки получаются из гофротрубочек.

**Раскрывается технология создания «гофротрубочек».**

Уважаемые слушатели, если вам понравилась моя работа, вам всё было понятно и всё удалось, если у вас сейчас хорошее настроение, то в корзинку положите улыбающееся личико.

- А если у вас возникли затруднения или вам что-то не понравилось, то выберите грустное личико.

-А если об этой технике вы узнали впервые, то, пожалуйста, положите удивленное личико.

А в заключение хотелось бы сказать словами Сухомлинского «Творчество не приходит к  детям по какому-то наитию. Творчеству надо учить. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Благодарю вас за сотрудничество!

Творческих вам успехов!