

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №36»

Опыт работы
на тему: «Развитие музыкально – ритмических движений
у воспитанников с 3 до 4 лет»



Подготовила: музыкальный руководитель
Борисенкова Нина Андреевна

г. Кировск
2019г.

Известно, что музыка является одним из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективным и действенным средством развития и воспитания детей. Музыка помогает полнее раскрыть способности ребенка, развить слух и чувство ритма. Чем лучше у ребенка развито чувство ритма, тем быстрее и легче он осваивает новые движения.

В музыкальном воспитании детей очень большое значение имеют музыкально-ритмические движения, которые являются наиболее естественным и важным способом самовыражения художественной личности ребенка от 3 до 7 лет. В этот возрастной период формируется детская психика, развивается речь, закладываются начальные эстетические представления о красоте окружающего мира, вырабатывается правильная осанка, правильное дыхание, умение красиво и выразительно двигаться под музыку

Формирование у дошкольников музыкально-двигательного, танцевального творчества, развитие музыкальности, умения творчески выразить свое восприятие музыки в движениях являются важными задачами ритмического воспитания. Но из-за недостаточно развитого чувства ритма не все дети могут гармонично сочетать движение с музыкой, выразить ее характер и музыкальный образ.

Дети легко осваивают метрический рисунок в хлопках, труднее при ходьбе и совсем затрудняются при беге. Ясные темповые и динамические изменения вызывают у них желание бегать.

Занимаясь музыкой и движением во 2 младшей группе необходимо так же учитывать возрастные особенности этого возраста. У детей 3-4 лет координация движений развита недостаточно. Они ходят переваливаясь, тянут ноги, опускают голову, тяжело бегают, отличаются плохой осанкой.

Характерной чертой этого возраста является возбуждение нервной системы и недостаточное торможение, поэтому у детей замедлена реакция на музыкальные сигналы.

Но есть и положительные стороны, которые так же характерны для этого возраста которые помогут сделать ритмическую деятельность более продуктивной. У детей младшей группы наблюдается большая потребность в движении. Двигательная активность, подвижность, эмоциональный отклик на музыку, желание двигаться под нее делают музыкальные движения детей этого возраста одним из самых любимых видов музыкальной деятельности.

Дети этого возраста могут различать яркую, контрастную музыку. Могут выполнить образные движения, согласуя их с характером музыки – «птички летят», «зайки прыгают» и.т.д.

Во второй младшей группе начинают учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания: громко, тихо.

Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Самостоятельно начинать и заканчивать движение.

Итогом музыкально – ритмических движений является танец. Он способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества, необходимые для формирования умений и специфических навыков, так же уверенность в себе.