Консультация для родителей

**«РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ»**

***Губкина Е.А., учитель-логопед***

 Наша речь осуществляется благодаря чёткой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте. Важной частью речи является дыхание. К органам дыхания относятся: грудная клетка, лёгкие и дыхательные пути (наружный нос, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи). Дыхательный аппарат обеспечивает газообмен между вдыхаемым воздухом и кровью, а также очищение от пылевых частиц, увлажнение и согревание вдыхаемого воздуха. Физиологическое, или жизненное дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно призвано поддерживать жизнь в
организме путём газообмена. Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый
процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Речевое дыхание считается неправильным, если дыхание учащено, выдох укорочен, слишком большой вдох или добор воздуха заметен для окружающих.
Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-рёберное дыхание.
 Регулярные упражнения дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Такие заболевания, как ринит, ринофарингит, риносинусит, гайморит, хронический бронхит, аденоидит, полипы носовой полости часто являются причиной нарушения звукопроизношения у детей, затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонационную окраску голоса вызывают изменения в строении органов артикуляции.
Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения. Дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Правильное речевое дыхание - основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.
 При выполнении упражнений необходимо соблюдать следующие требования: - выполнять их каждый день по 3-6 мин, в зависимости от возраста детей; - проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке; - заниматься до еды; - заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде; - дозировать количество и темп проведения упражнений; - вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать - через рот; - вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно; - в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе; - после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 с.

**Игровые упражнения для развития физиологического и речевого**
**дыхания.**

* «Задуй упрямую свечу**» -** в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую
ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно
выдыхать, «гасить свечу».
* «Паровоз» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес
паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и
частоту произношения.
* «Пастушок» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы
созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо
вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.
* «Гуси летят» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси;
руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8 - 10
раз).
* «Кто громче» - выпрямить спину, сомкнуть губы, указательный палец левой руки
положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко
вдохнуть правой ноздрей (рот закрыть) и произносить (выдыхать) «м-м-м»,
одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре (в
результате получается длинный скандированный выдох); звук [м] надо направлять
в нос, он должен быть звучным; выполнить такие же действия, прижимая правую
ноздрю.
* «Аист» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене,
вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая
равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6 -7 раз).
* «Маятник» - сесть по-турецки, руки на затылке; спокойно вдохнуть (пауза 3 с),
наклониться вперед - выдох, возвратиться в исходное положение - вдох.
Повторить 3 - 4 раза.
* «Охота» - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апель-
син, духи, варенье и т.д.).
* «Шарик» - представить себя воздушными шариками; на счет 1, 2, 3, 4 сделать че-
тыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1 - 5 медленно
выдохнуть.
* «Каша» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не
менее 6 раз.
* «Ворона» - сесть прямо, быстро поднять руки через стороны вверх - вдох, мед-
ленно опустить руки - выдох. Произнести: кар!
* «Покатай карандаш» - вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по
столу круглый карандаш.
* «Греем руки» - вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через
рот, как бы согревая руки.
* «Пилка дров» - встать друг против друга парами, взяться за руки и имитировать
распиливание дров: руки на себя - вдох, руки от себя - выдох.
* «Дровосек» - встать прямо, ноги чуть уже плеч; на выдохе сложить руки топори-
ком и поднять вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на
выдохе опустить вниз, корпус наклонить, позволяя рукам «прорубить»
пространство между ногами. Произнести «ух». Повторить 6 - 8 раз.
* «Сбор урожая» - встать прямо, поднять руки вверх, чтобы достать яблоки, - вдох
(пауза 3 с). Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз - выдох. Повторить 3 -
4 раза.
* «Комарик» - сесть, ногами обхватив ножки стула, руки поставить на пояс. Вдох
нуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит
комарик - «з-з-з»; быстро вернуться в исходное положение. Новый вдох - и
поворот в другую сторону.
* «Сыграем на гармошке» - встать прямо, ноги слегка расставить, руки на поясе.
Вдохнуть (пауза 3 с). Наклон в левую сторону - медленно выдохнуть, растянув
правый бок. Исходное положение - вдох (пауза 3 с). Наклон в правую сторону -
медленно выдохнуть. Повторить 3 - 4 раза.
* «Трубач» - поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача,
нажимать пальцами на воображаемые клавиши, на выдохе произнося «ту-ту-ту».
* «Жук» - сесть, руки развести в стороны, немного отведя их назад, - вдох. Выдыхая,
показать, как долго жужжит большой жук - «ж-ж-ж», одновременно опуская руки
вниз.
* «Шину прокололи» - сделать легкий вдох, выдыхая, показать, как медленно
выходит воздух через прокол в шине - «ш-ш-ш».

**Дыхательно-голосовые упражнения**

Сделать короткий вдох при открытом рте и на плавном, протяжном выдохе
произнести один из гласных звуков (**А, О, У, И, Ы, Э**).
Произнесение на одном выдохе сочетаний из двух, затем трех гласных звуков:
а) **АУ, УА, АО, ОА, АИ, ИА, УИ, ИУ**
б) **АУИ, АИУ, УАИ, УИА, АОИ, АИО, ОАИ, ОИА**
Произнесение на одном выдохе одинаковых слогов:
а) **ФА-ФА, ХА-ХА** …
б) **ФА-ФА-ФА, ХА-ХА-ХА**…
в) **ФА-ФА ФА-ФА-ФА**
г) **ХА-ХА ХА-ХА-ХА**
Произнесение на одном выдохе слогов с разными гласными:
а) **ХА-ХО-ХИ**
**ХО-ХИ-ХА**
**ХИ-ХА-ХО**
б) **ФА-ФО-ФУ-ФЫ**
**ФО-ФУ-ФЫ-ФА**
**ФУ-ФЫ-ФА-ФО**
**ФЫ-ФА-ФА-ФУ**
**Примечание:** звуки **Х, Ф** берутся т.к. они наиболее легкие в произношении и
почти всегда бездефектны.
Стараться на одном выдохе произнести как можно больше сочетаний следующих
цепочек согласных:
**БББ-ДДД-ГГГ; ПД-ПБ-ПБ;**
**БДГ-БДГ-БДГ; ТД-ТД-ТД;**
**ДБГ-ДБГ-ДБГ; КГ-КГ-КГ;**
**ГБД-ГБД-ГБД; ЛР-ЛР-ЛР;**
**ПТК-ПТК-ПТК; ВФ-ВФ-ВФ;**
**КПТ-КПТ-КПТ; ЗС-ЗС-ЗС;**
**ТКП-ТКП-ТКП; ЖШ-ЖШ-ЖШ**
Произнести счёт на 1 выдохе по 3-5, постепенно увеличивая до 10-15. Затем
произвести обратный счёт.
Прочесть пословицы, скороговорки на 1 выдохе (сначала короткие, потом
длинные).
«Капля и камень точит».
«Правой рукой строят – левой ломают».
«Кто вчера солгал, тому завтра не поверят».
«Не плюй в колодец – пригодится воды напиться».
«Как у горки на пригорке жили 33 Егорки».
«На скамеечке у дома целый день рыдала Тома».
«На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова - не руби дрова на траве
двора».
Подобрать стихи и рассказы и прочитать их, тщательно воспроизведя вдохи на
паузах.
(Упражнение проводится в хорошо проветриваемом помещении в свободной
одежде, за 30 минут до еды или через 1,5 - 2 часа после).
**Комплекс упражнений для дифференциации ротового и носового дыхания**
И.п. – сидя на стуле.
1. Вдох и выдох через нос;
2. Вдох и выдох через рот;
3. Вдох через нос, выдох через рот;
4. Вдох через рот, выдох через нос;
5. Вдох и выдох через левую половину носа, затем через правую (попеременно);
6. Вдох через одну половину, а выдох через другую (попеременно);
7. Вдох через нос, удлиненный выдох через нос с усилением в конце;
8. Вдох через нос, выдох через неплотно сжатые губы;
9. Вдох через нос, выдох через нос толчками (диафрагмальный).

**Звуковая дыхательная гимнастика**

**Трубач**
И.п. – сидя на стуле, кисти рук сжаты в трубочку и подняты вверх. Медленно
выдохнуть и произнести П – Ф – Ф – Ф – Ф, по окончанию – вдох. Повторить 3
раза.
**Светофор**
И.п. – сидя, ноги вместе. Поднять руки в стороны с длительным выдохом,
произнести С – С – С–С, по окончании – вдох (3 раза).
**Маятник**
Стоя – ноги на ширине плеч, руки на поясе, наклонить туловище в сторону, вправо
и влево. При наклоне в сторону- выдохнуть, произнося Т – У – У – Х, Т – У – У –
У – Х – Х. По окончании – вдох. Повторить 3 раза.
**Гуси летят**
Медленная ходьба. На вдохе – руки поднять в стороны, на выдохе – опустить вниз,
сопровождая длительным ГУ - У - У - У! Повторять 1-2 минуты.
**Свисток**
И.п. – сидя. В одной руке кружка с водой, в другой – трубочка. Выдохнуть через
трубочку в воду, произнося длительно звук У -У - У - У (8 раз).