МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №36»

Принято Утверждено заведующей Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №36»

МБДОУ «Детский сад №36» Белугина А.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № 1 от 31.08.22 г Приказ № 95-Б от 31.08.22 г

Рабочая программа

музыкального воспитания

образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие».

Составитель:

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №36»

Борисенкова Нина Андреевна

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 Целевой раздел** | **3** |
| 1.1. Пояснительная записка | **3** |
| 1.2. Цели и задачи Программы | **4** |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы | **5** |
| 1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | **7** |
| 1.5.Планируемые результаты освоения Программы | **10** |
| 1.6. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте. | **11** |
| **2 Содержательный раздел** | **19** |
| 2.1. Основное содержание Рабочей Образовательной Программы музыкального руководителя. | **19** |
| 2.2. Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группах общеразвивающей направленности « Художественно-эстетическое развитие». | **20** |
| 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы | **27** |
| 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | **28** |
| **3 Организационный раздел** | **33** |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | **32** |
| 3.2.Расписание НОД по музыке. | **34** |
|  |  |
| 3.3. Циклограмма утренников | **35** |
| 3.4. План развлечений на 2022-2023 год  3.5. Непосредственно образовательная деятельность | **35**  **37** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1.Целевой раздел.**

**1.1.Пояснительная записка.**  
 Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №36» г.Кировска разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), на основе Образовательной программы МБДОУ «Детский сад №36 г.Кировска». Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности направлению «Восприятие музыки» на уровне дошкольного образования.

Рабочая образовательная программа разрабатывается ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарно-учебного графика на 2022-2023 учебный год.

Рабочая образовательная программа рассматривается Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая образовательная программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей групп общеразвивающей направленности от 3 до 7 лет, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

**1.2 Цели и задачи реализации Программы:**

**Цель:**Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1.      Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2.      Заложить основы гармонического развития:

·         развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;

·         развитие внимания;

·         развитие чувства ритма;

·         развитие индивидуальных музыкальных способностей

3.      Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой  музыкальной культуре.

4.      Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).

5.      Развивать коммуникативные способности.

6.      Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7.      Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

8.      Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**1.3  Принципы и подходы к формированию программы:**

1.      Одним из главных принципов в работе с детьми является создание об­становки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуж­дать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоить­ся, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога.      При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

-  Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; поло­жительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игро­вой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставлен­ных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с при­родным и историко-культурным календарем. В силу возрастных осо­бенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или ино­го календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способ­ности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания являет­ся принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопу­стим. Общение **с**детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6.Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7.Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

*Общеразвивающая группа с 3 до 4 лет.*

На 4 году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально – слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

*Общеразвивающая группа с 4 до 5 лет.*

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

*Общеразвивающая группа с 5 до 6 лет.*

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать настолько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров. Формы композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

*Общеразвивающая группа с 6 до 7 лет.*

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка , которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

**Сведения о воспитанниках (на 01.09.2022)**

В 2022-2023 учебном году образовательный процесс по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(музыкальная деятельность) осуществляется музыкальным руководителем в 4 группах:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество** | | |
| **групп** | **детей** | |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 1 | 19 | |
| От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 1 | | 25 |
| От 5 до 7 лет | Общеразвивающая | 1 | | 23 |
| От 5 до 7 лет | Компенсирующая | 1 | | 10 |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
| Всего 4 группы,   воспитанников 77 | | | | |
|  |  |  |  |  |

**1.5.Планируемые результаты освоения Программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием.

**1.6 Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.**

**К четырём годам:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Характеристики** |
| Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.  Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.  Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. |
| Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. |
| Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; | Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. |
| У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. |

**К пяти годам:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Характеристики** |
| Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,  познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.  Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |
| Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.  Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. |
| Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.  Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.  В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. |
| Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. | Речевые контакты становятся более длительными и активными.  Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания дляподдержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. |
| У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. |

**К шести годам:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Характеристики** |
| Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. |
| Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.  Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. |
| Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | Может предварительно обозначить тему игры;  заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. |
| Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; | Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. |
| У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. |

**К семи годам:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Характеристики** |
| Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.  Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. |
| Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |
| Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.  Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;  Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.  Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности |

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1 Основное содержание Рабочей Образовательной Программы музыкального руководителя.**

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Восприятие музыки» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

● весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

● постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей. Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

* единства содержания и музыкальной формы;
* соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
* доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста.

Н ОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам

музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности:

* музыкально-ритмические упражнения
* пение
* слушание музыки
* игра на детских музыкальных инструментах
* пляски
* пальчиковая гимнастика
* музыкальные игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности:

* слушание
* пение
* музыкально-ритмические движения
* игра на детских музыкальных инструментах
* пальчиковая гимнастика.

Материал программы соответствует разным возрастным группам (детям от 3 до 7 лет).

**Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

● музыкально – ритмические движения

● распевание, пение

● развитие чувства ритма, музицирование

● слушание, импровизация

● пляски, хороводы

● игры; пальчиковая гимнастика

**2.2. Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группах общеразвивающей направленности « Художественно-эстетическое развитие».**

*Четвертый год жизни. Общеразвивающая группа с 3 до 4 лет.*

*МУЗЫКА*

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
* Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
* Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| **С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.   проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;   различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;   эмоционально откликается на характер песни, пляски;  **активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. | **Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;   музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;   затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;   не интонирует, проговаривает слова на  одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого. |

*Пятый год жизни. Общеразвивающая группа с 4 до 5 лет.*

*Задачи образовательной деятельности*

* воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
* развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
* развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| |  | | --- | | Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;  различает выразительный и изобразительный характер в музыке;   владеет элементарными вокальными  приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;   ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;   накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. | |  Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;   музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;   отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;   не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;   не может повторить заданный ритмический рисунок;   не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах. |

*Шестой год жизни. Общеразвивающая группа с 5 до 6 лет.*

*Задачи образовательной деятельности*

* Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
* Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
* Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать певческие умения;
* Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка 5-6 лет**  **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| |  | | --- | | Развиты элементы культуры слушательского восприятия;   выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;   музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;   проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;   активен в театрализации;   участвует в инструментальных импровизациях. | | **Не распознает характер музыки;   поет на одном звуке;   плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;   не принимает участия в театрализации;   слабо развиты музыкальные способности. |

*Седьмой год жизни. Общеразвивающая группа с 6 до 7 лет.*

*Задачи образовательной деятельности*

* Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
* Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
* Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать умения чистоты интонирования в пении;
* Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка 6-7 лет**  **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| |  | | --- | | Развита культура слушательского восприятия;   любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;   музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;   проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;   активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;   проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. | |  Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;   не узнает музыку известных композиторов;   имеет слабые навыки вокального пения;   плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;   не принимает активного участия в театрализации;   слабо развиты музыкальные способности. |

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

*Методы и приёмы музыкального развития*

*Наглядный*

* показ движений
* рассматривание иллюстраций, репродукций, малых скульптурных форм, музыкальных инструментов
* использование дидактических пособий
* просмотр видеоматериалов, презентаций
* сопровождение музыкального материала изобразительным;

*Словесный*

* беседа
* вопросы
* объяснение

*Слуховой*

* слушание музыки

*Практический*

* разучивание песен, танцев
* импровизация
* музыкальные игры
* рисование
* исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)

*Игровой метод*

**Формы музыкального воспитания**

* фронтальные музыкальные занятия
* праздники, развлечения, утренники
* индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)
* игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
* совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)
* конкурсы

**Средства по художественно-эстетическому развитию детей**

* ТСО (аудио, видео, ИКТ)
* музыка на других занятиях, в повседневной жизни
* самостоятельное художественное творчество
* музыкальные инструменты
* иллюстративный материал
* спектакли, концерты
* музыкально-дидактические игры

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе. Когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

* изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
* презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
* размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;
* вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
* проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
* информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОУ, к участию в подготовке праздников и утренников, проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
* размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
* привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
* оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
* награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
* создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

**Перспективный план взаимодействия с родителями на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Период  (дата) | Тема | Форма организации мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников |
| Группы общеразвивающей направленности детей возраста (3-4, 4-5 лет) | Сентябрь | 1Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.  2 «Музыка, как средство воспитания» | Информация на родительском собрании  Анкетирование. |
| Октябрь | 1«Результаты диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»  2 «День рождения только раз в году» | Индивидуальные беседы.  Музыкальные странички в родительском уголке. |
| Ноябрь | «Влияние музыки на здоровье человека» | Открытый просмотр работы с детьми танцевально – ритмической деятельности. |
| Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | 1«Приготовление новогодних костюмов»  2 «Новогодний материал к Новому году»  Конкурсы посвящённые «Дню защитника Отечества»  Музыкальный материал к 8 марта  Результаты диагностики музыкального развития дошкольника. Подвести итоги учебного года.  Фотовыставка и комментарии: «Наши праздники» | Консультация на родительском собрании.  Информация в папках -\_ передвижках  Привлечение пап к участию в конкурсах с детьми.  Информация в папках – передвижках.  Индивидуальные беседы с родителями, советы, пожелания.  В родительском уголке. |
| Группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста (5-7лет) | Сентябрь | 1.Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.  2. «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях» | Информация на родительском собрании.  Информация в родительском уголке. |
| Октябрь | 1 «Что такое музыкальность?»  2 «Советы тем, кто хочет научиться петь»  3 «Создать вместе с родителями музыкальный номер для осеннего развлечения с их участием. | Информация в родительском уголке. |
| Ноябрь | Музыкальные странички:  «Десять причин для слушания музыки»  «День рождения только раз в году» | Информация в родительском уголке. |
| Декабрь | 1 «Здравствуй Новый год»  «Пойте вместе с нами»  2«Приготовление новогодних костюмов» | Оформление музыкальных уголков.  Консультация |
| Январь | «Музыка и здоровье сберегающие технологии» | Консультация на родительском собрании. |
| Февраль | «Поздравление наших пап»  Совместное музыкально – игровое развлечение. | Участие родителей. |
| Март | 1«Развитие музыкальных способностей»  2 «8 Марта – Международный женский праздник» | Консультация  Поместить материал и песни к 8 марта в музыкальный уголок. |
| Апрель | «Фотовыставка и комментарии «Наши праздники» | В родительском уголке. |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**3.2 Расписание НОД по музыкальному воспитанию.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Время | Группа |
| Вторник | 09.00 – 09.15  09.30 - 09.50  10.15 – 10.40  10.45-11.15 | общеразвивающая группа с 3 до 4 лет  общеразвивающая группа с 4 до 5 лет  компенсирующая группа  с 5 до 7 лет  общеразвивающая группа с 5 до 7 лет |
| Четверг | 09.00 – 09.15  09.30 - 09.50  10.10 – 10.40  10.45-11.15 | общеразвивающая группа с 3 до 4 лет  общеразвивающая группа с 4 до 5 лет  компенсирующая группа  с 5 до 7 лет  общеразвивающая группа с 5 до 7 лет |

**3.3 Циклограмма утренников**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | Продолжительность |
| Общеразвивающая группа с 3 до 4 | 10-15 минут |
| Общеразвивающая группа с 4 до 5 | 15-20 минут |
| Общеразвивающая группа с 5 до 7 | 25-30 минут |
| Компинсирующая группа с 5 до 7 | 25-30 минут |

**3.4. План развлечений на 2022-2023 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Группа**  **3-4 года** | **Группа**  **4-5 лет** | **Группа**  **5-7 лет** |
| **Сентябрь** | «Доктор Ай, болит!»  (развлечение) | «День знаний»  (развлечение) | « Наш друг светофор!»  (развлечение) |
| **Октябрь** | «Осенняя история»  (развлечение) | «Осень в гости к нам идет!»  (развлечение) | «Осень в гости просим!»  (развлечение) |
| **Ноябрь** | «Кто лучше готов к зиме!»  (инсценировка) | «Для вас ДОРОГИЕ!»  (развлечение) | «Мамочка моя!» (развлечение) |
| **Декабрь** | «Новый год –заводи хоровод!»  (утренник) | «Новый год и лесные жители.»  (утренник) | «Новый год встречай, сладким чаем угощай!»  (утренник) |
| **Январь** | «Прощание с ёлкой»  (развлечение) | «Сказка стучится к нам в двери»  (вечер развлечений) | «Рождественские  Встречи»  (вечер развлечений) |
| **Февраль** | «Масленница»  (праздник на открытом воздухе) | «Масленница»  (праздник на открытом воздухе)  «23 февраля»  (развлечение) | «Масленница»  (праздник на ТК-рытом воздухе)  «23 февраля»  (развлечение) |
| **Март** | «Маму поздравляем!»  (утренник) | «В марте есть такой денек!»  (утренник) | «Женский день 8 Марта!»  (утренник) |
| **Апрель** | «Как дети будили солнышко»  (развлечение) | « Весна рисует акварелью!»  (развлечение) | « Музыкальные картинки!»  (развлечение) |
| **Май** | «Колобок на новый лад!»  (развлечение) | «9 Мая»  (праздничное занятие) | «День Победы»  (праздничное занятие)  До свиданья, детский сад!”  (утренник) |

**3.5 Непосредственно образовательная деятельность.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная**  **группа** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Общеразвивающая группа 3-4** | 9.00-9.15  Физическая развитие | 9.00-9.15  Восприятие музыки | 9.00-9.15  Физическое развитие | 9.00-9.15  Восприятие музыки | 9.00-9.15  Физическое развитие |
| **Общеразвивающая группа с 4 до 5** | 9.30-9.50  Физическая развитие | 9.30-9.50  Восприятие музыки | 9.30-9.50  Физическое развитие | 9.30-9.50  Восприятие музыки | 9.30-9.50  Физическое развитие |
| **Общеразвивающая группа 5-7** | 10.45-11.15  Физическая развитие | 10.45-11.15  Восприятие музыки | 10.40-11.10  Физическое развитие | 10.45-11.15  Восприятие музыки | 11.30-12.00  Физическое развитие (улица) |
| **Компенсирующая группа с 5 до 7** | 10.15-10.40  Физическая развитие | 10.15-10.40  Восприятие музыки | 10.20-10.35  Физическое развитие | 10.10-10.40  Восприятие музыки | 11.00-11.25  Физическое развитие (улица) |